

PRITARTA  
Mažeikių r. Viešnių Vinco Deniušo  
meno mokyklos mokytojų tarybos  
2015 m. balandžio 27 d. posėdyje, protokolo Nr. V5-6

PATVIRTINTA  
Mažeikių r. Viešnių Vinco Deniušo  
meno mokyklos direktoriaus  
2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V1-27b.

## **MAŽEIKIŲ R. VIEŠNIŲ VINCO DENIUŠIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO UGDYMO MUZIKOS MENINIO ŠVIETIMO PROGRAMA**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Neformaliojo vaikų švietimo paskirtis tenkinti mokinių pažinimo, ugdymosi ir saviraiškos poreikius, padėti jiems tapti aktyviais visuomenės nariais;
2. Programos trukmė – 4 metai.
3. Programa vykdoma dirbant individualiai arba grupėse (vidutinis mokinių skaičius grupėje–10).
4. Programai įgyvendinti mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
  - 4.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga;
  - 4.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi įranga;
  - 4.3. informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga.

### **II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI**

5. Programos tikslas – suteikti mokiniui pradinės muzikos žinias, muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų. Puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
6. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio arba instrumentinio muzikavimo pradmenis.
7. Programos uždaviniai:
  - 7.1 plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;
  - 7.2 sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
  - 7.3 formuoti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
  - 7.4 tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
  - 7.5 atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą;
  - 7.6 formuoti taisyklingo instrumento valdymo ir laikysenos įgūdžius;
  - 7.7 pažinti muzikinės kalbos priemones;
  - 7.8 skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.
- 8 Muzikavimą sudaro trys veiklos sritys:
  - 8.1 muzikavimo atlikimo įgūdžių įvaldymas;

- 8.2 muzikos kūrinių interpretavimas;  
8.3 muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

### III SKYRIUS TURINYS METODAI IR PRIEMONĖS

11. Siūloma muzikuoti dainuojant arba vienu iš šių muzikos instrumentų: fortepijonu, smuiku, gitara, trimitu, valtorna, baritonu, tenoru, tūba, euforija ir kt., elektroniniu instrumentu.

12. Muzikavimo mokinių pasiekimai:

1. Veiklos sritis - muzikos atlikimo įgūdžių įvaldymas	
Nuostata – įgyti pradinį muzikavimo įgūdžius	
Esminis gebėjimas – perskaityti ir teisingai atlikti muzikinį tekstą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Pažinti muzikinį raštą ir galėti jį perskaityti, naudojant muzikos instrumentą arba dainuojant.	1.1.1. Pažinti natas, žinoti jų pavadinimus; 1.1.2. Žinoti garsų ar pauzių trukmę; 1.1.3. Žinoti pagrindinius dinamikos ženklus.
1.2. Taisyklingai sėdint/stovint, išgauti kokybišką garsą.	1.2.1. Žinoti taisyklingos sėdėsenos / laikysenos reikalavimus; 1.2.2. nusakyti ir pademonstruoti taisyklingo garso išgavimo principus ar kvėpavimo elementus, pirštuotę; 1.2.3. Įvardinti muzikos instrumento priežiūros reikalavimus.
2. Veiklos sritis - muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – muzikinės veiklos metu taikyti išraiškos priemones muzikos kūrinio atskleidimui	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Atlikti skirtingo charakterio nesudėtingos faktūros kūrinius, perteikiant jų emocijas, charakterį, nuotaiką	2.1.1. Paaiškinti kūrinio struktūrinius elementus (motyvas, frazė, sakynys), formą ir naudojamus interpretacijos ženklus
2.2. Atliekant kūrinius laikytis tempo, dinamikos, artikuliacijos nuorodų.	2.2.1. Įvardyti kūrinyje panaudotus tempo, dinamikos, artikuliacijos ženklus; 2.2.2. paaiškinti kūrinyje esančių išraiškos priemonių atlikimo ypatumus.
3. Veiklos sritis - muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti klasės, mokyklos koncertuose ir kituose renginiuose	
Esminis gebėjimas – atlikti nesudėtingą programą klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūriniuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose bei konkursuose.	3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą koncertinį numerį klasės ar mokyklos koncerte; 3.1.2. Mokyti sceninės kultūros, skirti dėmesio aprangai ir elgsenai scenoje; 3.1.3. Mokyti susikaupti, nesijaudinti pamokoje ir pasirodymo metu.

3.2. Taikant sutartus kriterijus, įvertinti savo ir kitų pasirodymus.	3.2.1. Įvardyti kūrinio atlikimo vertinimo kriterijus; 3.2.2. sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ir klasės draugų grojimą (išskiriant teigiamas ir neigiamas atlikimo puses).
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13. Kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Muzikos instrumentas	Mokymosi metai	Kūrinių skaičius per mokymosi metus			
		Stambios formos kūriniai	Polifoniniai kūriniai	Pjesės, dainos	Etiudai, vokalizai
Klavišiniai instrumentai	1–4	1	1	2	2
Styginiai instrumentai	1–4	1–2	–	2	2
Pučiamieji instrumentai	1–4	1–2	–	2	2
Dainavimas	1–4	1–2	1–2	2–6	1–4

## IX SKYRIUS PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

13. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

14. Neformaliojo ugdymo programose vertinimo pažymiais sistemos netaikomos.

15. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

16. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

17. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

18. Galima taikyti kaupiamojo vertinimo tipą, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatui, mokinio pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.

19. Gali būti taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo forma (koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.) pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

20. Asmeniui, baigusiam Programą, išduodamas pažymėjimas.