

PRITARTA
Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio
meno mokyklos mokytojų tarybos
2015 m. balandžio 27 d. posėdyje, protokolo Nr. V5-6

PRITARTA
Mažeikių rajono savivaldybės tarybos
2015 m. rugpjūčio 21 d. sprendimu Nr. T1-224

PATVIRTINTA
Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio
meno mokyklos direktoriaus
2015 m. _____ įsakymu Nr.

MAŽEIKIŲ R. VIEKŠNIŲ VINCO DENIUŠIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ MUZIKOS MENINIO ŠVIETIMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Neformaliojo suaugusiųjų muzikinio meninio švietimo programa (toliau - Programa), parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu.

2. Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio meno mokyklos (toliau - Meno mokykla) teisinė forma: Mažeikių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga.

3. Meno mokyklos steigėjas – savininkas: Mažeikių rajono savivaldybė (kodas 111103928); adresas: Laisvės g. 8 Mažeikiai, LT-89223, Mažeikių rajono savininko teises ir pareigas įgyvendinti institucija – Mažeikių rajono savivaldybės taryba.

4. Meno mokyklos buveinė: Mažeikių g. 2, Viekšniai Mažeikių r., LT – 89493.

5. Programos rengėjai: darbo grupė, sudaryta Meno mokyklos direktoriaus 2014 m. gruodžio 29d. įsakymu Nr. V1-58.

6. Programos pagrindiniai argumentai: vykdyti valstybinę švietimo politiką įgyvendinant Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymus, Mažeikių rajono savivaldybės institucijų sprendimus ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius švietimo veiklą vykdant neformalų suaugusiųjų bendruomenės narių muzikos mokymą, bendruomenės narių prašymus.

7. Programos trukmė - 2 metai (pirmais mokslo metais 2 val. per savaitę, antrais 2-4 val. per savaitę).

8. Mokslo metų trukmė – nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 31 d.

9. Nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d. vykdomi meninio ugdymo projektai

10. Programos vykdytojai – Meno mokyklos mokytojai.

11. Programos klausytojų amžius: nuo 18 metų.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

12. Programa sudaro sąlygas kiekvienam suaugusiam asmeniui mokytis visą gyvenimą.

13. Programa skirta tenkinti bendruomenės narių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, ugdyti specifinius gebėjimus ir kompetencijas.

14. Programos tikslas:

14.1. Sistemiškai plėsti suaugusiųjų muzikos srities žinias, stiprinti muzikavimo gebėjimus ir įgūdžius ir suteikti bendrųjų ir dalykinių muzikinių kompetencijų.

15. Programos uždaviniai:
- 15.1. sudaryti suaugusiems galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus atitinkančias muzikinio ugdymo formas;
- 15.2. gilinti muzikos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos kalbos priemonėmis;
- 15.3. tenkinti pažinimo ir individualios muzikinės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą.
16. Įgyvendinant Programą bus ugdomos asmeninės (saviraiškos), edukacinės (mokymo(si) visą gyvenimą), socialinės (bendravimo), profesinės (specifinių žinių įgūdžių) kompetencijos.
17. Suaugusiems asmenims, išklausiems ne trumpesnę kaip vienerių metų programą, išduodamas Meno mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas apie įgytus gebėjimus ir kompetencijas. Šio pažymėjimo išdavimo tvarką nustato Meno mokykla.
18. Užsiėmimų grafikas sudaromas pagal pamokų tvarkaraštį.

III. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

19. Programa yra lanksti ir atvira, įgyvendinama įvairiais metodais ir priemonėmis.
20. Ugdymas individualizuojamas pagal kiekvieno suaugusiojo asmens siekiamas įgyti kompetencijas.
21. Dalykų pasirinkimą lemia individualaus besimokančiojo poreikiai ir galimybės, mokytojų dalykinė kompetencija, meninio ugdymo kultūros tradicijos, turima materialinė bazė.
22. Programa vykdoma dirbant individualiai ir grupėse.
23. Pagrindinė mokymo(si) forma – pamoka.
24. Įgyvendinant programą naudojami individualaus darbo metodai: teikiamojo pokalbio, aiškinimo, demonstravimo, lyginimo, kūrinių klausymo ir analizės, meninės vaizduotės vystymo bei kontekstinių pratybų, kūrybiškumo skatinimo, bendravimo ir bendradarbiavimo.
25. Programos įgyvendinimui mokytojai rengia individualius pamokų planus, kuriuos tvirtina mokyklos direktorius.
26. Mokymo rezultatai balais nevertinami.
27. Programos turinys:

27.1. Veiklos sritis – muzikavimo technikos įvaldymas	
Nuostata – tobulinti muzikos kūrinių atlikimo gebėjimus	
Esminis gebėjimas – tobulinti atlikimo techniką, atliekant vis sudėtingesnę repertuarą	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
27.1.1. Atlikti sudėtingesnius muzikinius kūrinius	27.1.1.1. Tikslingai vartoti ir paaiškinti muzikos kalbos priemones; 27. 1.1.2. naudoti teisingą aplikatūrą, alteraciją, galėti paaiškinti nuorodas; 27. 1.1.3. įvardyti kūrinio formos elementus.
27.1.2. Tobulinti garso išgavimo įgūdžius	27.1.2.1. Naudoti ir gebėti paaiškinti garso išgavimo būdus; 27. 1.2.2. naudoti ir gebėti paaiškinti muzikos instrumento ar balso galimybes formuojant kokybišką garsą.
27. 2. Veiklos sritis – muzikos kūrinių interpretavimas	
Nuostata – suprasti ir išraiškingai atlikti sudėtingesnę muzikinį tekstą	
Esminis gebėjimas – atliekant kūrinį taikyti muzikos kūrinių atskleidimo išraiškos priemones	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
27.2.1. Išraiškingai atlikti skirtingų žanrų kūrinius.	27.2.1.1. Atpažinti ir nustatyti kūrinių žanrą, tinkamai jį interpretuoti; 27.2.1.2. apibūdinti atliekamo kūrinio formą; 27.2.1.3. stengtis kuo tiksliau atlikti kūrinio faktūros

	reikalavimus (ritmas, garsas, štrichai); 27. 2.1.4. apibūdinti ir perteikti atliekamų kūrinių emocijas 27.2.1.5. demonstruoti kūrybiškumą, savarankišką mąstymą, sprendžiant kylančius meninius uždavinius.
27.2.2. Lavinti skaitymo iš lapo įgūdžius.	27.2.2.1. Savarankiškai analizuoti ir atlikti nežinomą muzikinį tekstą.
27.2.3. Improvizuoti ir kurti muzikines kompozicijas.	27.2.3.1. Žinoti improvizavimo ir komponavimo principus; 27.2.3.2. išskirti muzikos kūrimo priemones ir būdus; 27.2.3.3. pristatyti savo kūrybinę idėją ir jai įgyvendinti pasirinktas muzikos išraiškos priemones; 27.2.3.4. gebėti užrašyti ir viešai atlikti savo kūrinių.
27.3. Veiklos sritis – muzikinė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje	
Nuostata – dalyvauti koncertinėje veikloje	
Esminis gebėjimas – viešai atlikti muzikinius kūrinius klausytojams	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
27.3.1. Dalyvauti mokyklos koncertuose ir kituose kultūrinuose muzikiniuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose ir kt.	27.3.1.1. Atlikti pasirinktą ar numatytą programą mokyklos ar miesto (rajono) renginiuose; 27.3.1.2. tinkamai elgtis scenoje 27.3.1.3. žinoti konkursų, festivalių paskirtį, reikalavimus ir juos vykdyti.
27.3.2. Vertinti savo ir kitų pasirodymus.	27.3.2.1. Sugebėti apibūdinti ir vertinti savo ar draugų atlikimą (išskiriant privalumus ir trūkumus); 27.3.2.2. žinoti, stebėti ir vertinti aplinkoje vykstančius muzikinius reiškinius.

28. Rekomenduojama muzikavimo turinio apimtis:

28.1. muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

28.2. muzikos kūrinių interpretavimas: sudėtingesnių muzikos kūrinių formų sintaksinių elementų, nuotaikos, dinaminio plano apibūdinimas ir atlikimas, skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas, improvizacinių gebėjimų ugdymas;

28.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas;

28.4. rekomenduojamas kūrinių skaičius per mokymosi metus:

Muzikos instrumentas	Mokymosi metai	Kūrinių skaičius per mokymosi metus			
		Stambiosformos kūriniai	Polifoniniai kūriniai	Pjesės, dainos	Etiudai, vokalizai
Klavišiniai instrumentai	1	–	–	2–8	2–4
	2	1	1	2	2
Styginiai instrumentai	1	–	–	2–8	2–4
	2	1–2	–	2	2
Liaudies instrumentai	1	–	–	2–8	2–4
	2	1–2	–	2	2
Pučiamieji instrumentai	1	–	–	2–8	2–4
	2	1–2	–	2	2
Dainavimas	1–4	1–2	1–2	2–6	1–4