

PRITARTA
Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio
meno mokyklos mokytojų tarybos
2015 m. balandžio 27 d. posėdyje, protokolo Nr. V5-6

PRITARTA
Mažeikių rajono savivaldybės tarybos
2015 m. rugpjūčio 21 d. sprendimu Nr. T1-224

PATVIRTINTA
Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio
meno mokyklos direktoriaus
2015 m. _____ įsakymu Nr.

MAŽEIKIŲ R. VIEKŠNIŲ VINCO DENIUŠIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ DAILĖS MENINIO ŠVIETIMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Neformaliojo suaugusiųjų dailės meninio švietimo programa (toliau – Programa), parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“ patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu.

2. Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio meno mokyklos (toliau – Meno mokykla) teisinė forma: Mažeikių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga.

3. Meno mokyklos steigėjas – savininkas: Mažeikių rajono savivaldybė (kodas 111103928); adresas: Laisvės g. 8 Mažeikiai, LT-89223, Mažeikių rajono savininko teises ir pareigas įgyvendinti institucija – Mažeikių rajono savivaldybės taryba.

4. Meno mokyklos buveinė: Mažeikių g. 2, Viekšniai Mažeikių r., LT – 89493.

5. Programos rengėjai: darbo grupė, sudaryta meno mokyklos direktoriaus 2014 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V1-58.

6. Programos pagrindiniai argumentai: vykdyti valstybinę švietimo politiką įgyvendinant Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymus, Mažeikių rajono savivaldybės institucijų sprendimus ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius švietimo veiklą vykdamas neformalų suaugusiųjų bendruomenės narių dailės mokymą, bendruomenės narių prašymus.

7. Programos trukmė – 2 metai (pirmais mokslo metais 2 val. per savaitę, antrais 2-4 val. per savaitę).

8. Vidutinis asmenų skaičius grupėje – 10.

9. Mokslo metų trukmė – nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 31 d.

10. Nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d. vykdomi meninio ugdymo projektai.

11. Programos vykdytojai – Meno mokyklos mokytojai.

II. TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

12. Programos tikslas: nuosekliai ir sistemiškai plėtoti dailės srities žinias, gebėjimus, įgūdžius, ugdyti kultūrinį sąmoningumą, suteikti bendrųjų ir dalykinių dailės kompetencijų, tenkinti dailės pažinimo ir individualios kūrybos poreikius.

13. Programos uždaviniai:

13.1. sudaryti suaugusiems asmenims galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus

atitinkančias dailės ugdymo formas;

13.2. formuoti įgūdžius ir gebėjimą naudotis įvairių dailės sričių meninės raiškos priemonėmis, išbandyti įvairias dailės technikas ir technologijas;

13.3. suteikti galimybę suaugusiems asmenims plėsti vaizduojamąją patirtį, ją panaudoti savo išgyvenimų ar idėjų vaizdavimui;

13.4. padėti išmokti naudotis pagrindinėmis dailės raiškos meninėmis bei techninėmis priemonėmis, domėtis savo krašto ir pasaulio kultūra, ugdyti supančio pasaulio įvairovės suvokimą.

14. Programą sudaro dailės pažinimo ir raiškos dalykas.

III. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

15. Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinis dailės raiškos įgūdžius.

16. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

17. Dailės pažinimo ir raiškos uždaviniai:

17.1. ugdyti pradinis grafinės, spalvinės, erdvinės raiškos įgūdžius;

17.2. formuoti pradinis įgūdžius, dirbant su skirtingomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su įvairiomis technikomis;

17.3. ugdyti dailės kūrinio ar reiškinių suvokimo pradmenis, formuojant aplinkos stebėjimo, analizavimo įgūdžius, skatinti juos pritaikyti, įgyvendinant savo kūrybinius sumanymus.

18. Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys:

18.1. spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;

18.2. dailės pažinimas ir reflektavimas.

19. Dailės pažinimo ir raiškos mokymas:

19.1. pirmais mokslo metais 2 valandas per savaitę, antrais 2-4 valandas per savaitę;

19.2. valandos dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritims skiriamos mokyklos nuožiūra.

Atsižvelgiant į mokyklos ugdymo bazę, tradicijas, ugdymo poreikius bei aktualijas, veiklos sritys gali būti integruojamos;

19.3. gali būti sudarytos mobilios grupės;

19.4. užsiėmimai gali būti organizuojami gamtoje, muziejuose, galerijose ir kt.;

19.5. derinami informaciniai ir kūrybiniai metodai;

19.6. ugdymas individualizuojamas, lanksčiai pritaikant užduotis, laiduojant mokinio gebėjimų plėtotę bei poreikius, ugdomas pastabumas, nestandartiškas kūrybinis mąstymas, skatinama stebėti aplinkinį pasaulį, gamtos reiškinius, dailės kūrinius.

20. Dailės pažinimo ir raiškos dalyko pasiekimai:

1. Veiklos sritis – spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška	
Nuostata – ištraukti į kūrybos procesą. Vizualizuoti savo idėjas piešiant, tapant ar lipdant. Išbandyti skirtingas medžiagas ir technikas. Pasitikėti savo meniniais gebėjimais ir drąsiai kurti. Domėtis savo krašto kultūra	
Esminis gebėjimas: kelti ir įgyvendinti vizualias idėjas, išbandant grafines, spalvines, erdvines raiškos priemones bei technikas	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1.1. Perteikti sumanymus, vizualias idėjas ar vaizduoti pasirinktus motyvus, komponuojant plokštumoje ar erdvėje.	1.1.1. Kelti ir vystyti vizualius sumanymus; 1.1.2. pasirinkti vaizdavimo motyvus; 1.1.3. stebėti ir analizuoti supančią aplinką; 1.1.4. semtis vizualių idėjų stebint tautodailės ir profesionaliojo meno kūrinius; 1.1.5. komponuoti erdvines formas, motyvus ar atskirus elementus apibrėžtoje plokštumoje.

1.2. Naudotis elementariomis spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos techninėmis priemonėmis, įgyvendinti sumanymus, naudojant nesudėtingas technikas.	1.2.1. Atpažinti ir skirti elementarias piešimo bei grafikos priemones bei medžiagas, žinoti tradicinius jų naudojimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.2. skirti tradicines tapybines priemones bei dažus, žinoti pagrindines jų savybes, išbandyti nesudėtingas technikas; 1.2.3. skirti pagrindines skulptūros bei keramikos priemones ir medžiagas, žinoti elementarius lipdybos ir konstravimo būdus, išbandyti nesudėtingas technikas.
1.3. Kuriant naudoti pagrindinius meninius raiškos elementus ir priemones.	1.3.1. Išgauti įvairių atspalvių maišant pagrindines, papildomas, chromatines bei achromatines spalvas. Pasirinkti spalvų derinius; 1.3.2. naudoti įvairias linijas, dėmes, formas, išgauti skirtingų tonų, tekstūrų; 1.3.1. lipdyti, konstruoti ir jungti įvairias erdvinės formas, bendrais bruožais perteikiant jų charakterį bei paviršių faktūras.
2. Veiklos sritis - dailės pažinimas ir reflektavimas	
Esminis gebėjimas – reflektuoti ir įsivertinti dailės, kultūros paminklus bei reiškinius, taikyti dailės pažinimo įgūdžius praktinėje veikloje ir gyvenime	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
2.1. Susieti kūrinio nuotaiką su dailės raiškos priemonėmis.	2.1.1. Paaikškinti vartojamus elementarius meno ir dailės terminus; 2.1.2. atpažinti ir skirti pagrindines dailės rūšis, žanrus ir kai kurias technikas; 2.1.3. vartojant elementarias dailės sąvokas apibūdinti kūrinio keliamą įspūdį, nuotaiką, išvardinti pagrindines meninės raiškos priemones.
2.2. Išvelgti tautodailėje, meniniame palikime ir šiuolaikiniame mene raiškos priemonių kaitą.	2.2.1. Išvardinti esminius tautodailės bruožus; 2.2.2. atpažinti lietuvių liaudies meno simbolius, juos paaikškinti; 2.2.3. atpažinti ir palyginti kai kuriuos skirtingų epochų meno kūrinius; 2.2.4. savais žodžiais apibūdinti pastebimus meninės raiškos skirtumus įvairiose epochose ir kultūrose.
2.3. Stebėti ir vertinti savo, kitų kūrybą bei pasiekimus parodose, meninėse akcijose, projektuose.	2.3.1. Pasirinkti ir išvardyti dailės kūrinio vertinimo kriterijus; 2.3.2. apibūdinti pasirinktus darbus, pagrįsti savo nuomone.

21. Rekomenduojama dailės pažinimo ir spalvinės, grafinės ir erdvinės raiškos turinio apimtis:

21.1. Komponavimas plokštumoje, erdvinės formos kūrimas, formų komponavimas tarpusavyje; teminės kompozicijos, natiurmortas, peizažas, portretas, abstrakti, siužetinė kompozicija. Nesudėtingi funkcionalūs objektai. Natūra ir meninis vaizdas. Esminių natūros bruožų perteikimas. Kūrinio idėja, perteikiama nuotaika. Kūrybinės interpretacijos, remiantis natūra, tautodaile, profesionaliuoju menu;

21.2. Tapymas guašu, akvarele. Piešimas pieštuku, tušu, kreidelėmis, pastele, anglimi ir kt. Lipdyba iš molio, plastilino, gipso formavimas, erdvinių formų kūrimas lankstant, konstravimas iš

įvairių medžiagų. Karpymas, lankstymas, aplikacija, koliažas, atspaudai, nesudėtingos grafikos technikos, įvairios mišrios bei eksperimentinės technikos ir kt.

21.3. Pagrindinių, papildomų chromatinių ir achromatinių spalvų maišymas, atspalviai, šiltos – šaltos, šviesios – tamsios spalvos, nuotaikos kūrimas spalvomis. Taškas, linija, dėmė, tonas, štrichas, tekstūra. Geometrinės ir gamtinės formos, paviršiaus charakteris, faktūra, reljefas, įspaudai, funkcionalios formos. Ritmas, statika – dinamika, simetrija – asimetrija, kontrastas – niuansas.

21.4. Dailės pažinimas ir reflektavimas. Menas mūsų aplinkoje. Menas kaip žaidimas. Dailės terminai. Dailės rūšys ir žanrai. Plastinės kalbos elementai. Meno epochos: senosios civilizacijos, didieji meno stiliai, modernus ir postmodernus menas. Etnokultūra: kalendorinės šventės, papročiai, pasakos, simboliai. Tautodailė: formos, medžiagos, dekoras, ornamentas, spalvos. Dailės kūrinio analizės pradmenys.

22. Programai įgyvendinti rekomenduojama mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:

22.1. dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu ir įranga – keramikos degimo krosnimi, grafikos spausdinimo staklėmis ir kt.;

22.2. kompiuterinė, demonstracinė įranga;

22.3. vaizdinė, informacinė ir metodinė medžiaga bei priemonės;

22.4. mokinių darbams eksponuoti pritaikytos erdvės su ekspozicine įranga.

IV. PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

23. Suaugusiems asmenims, išklausiems ne trumpesnę kaip vienerių metų programą, išduodamas Meno mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas apie įgytus gebėjimus ir kompetencijas. Šio pažymėjimo išdavimo tvarką nustato Meno mokykla.

24. Mokymo rezultatai balais nevertinami.
