

PRITARTA

Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio
meno mokyklos mokytojų tarybos
2015 m. balandžio 27 d. posėdyje, protokolo Nr. V5-6

PRITARTA

Mažeikių rajono savivaldybės tarybos
2015 m. rugpjūčio 21 d. sprendimu Nr. T1-224

PATVIRTINTA

Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio
meno mokyklos direktoriaus
2015 m. _____ įsakymu Nr.

MAŽEIKIŲ R. VIEKŠNIŲ VINCO DENIUŠIO MENO MOKYKLOS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ CHOREOGRAFIJOS MENINIO ŠVIETIMO PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Neformaliojo suaugusiųjų muzikinio meninio švietimo programa (toliau - Programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu.

2. Mažeikių r. Viekšnių Vinco Deniušio meno mokyklos (toliau – Meno mokykla) teisinė forma: Mažeikių rajono savivaldybės biudžetinė įstaiga.

3. Meno mokyklos steigėjas – savininkas: Mažeikių rajono savivaldybė (kodas 111103928); adresas: Laisvės g. 8 Mažeikiai, LT-89223, Mažeikių rajono savininko teises ir pareigas įgyvendinti institucija – Mažeikių rajono savivaldybės taryba.

4. Meno mokyklos buveinė: Mažeikių g. 2, Viekšniai Mažeikių r., LT – 89493.

5. Programos rengėjai: darbo grupė, sudaryta meno mokyklos direktoriaus 2014 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. V1-58.

6. Programos pagrindiniai argumentai: vykdyti valstybinę švietimo politiką įgyvendinant Lietuvos Respublikos įstatymus, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimus, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro įsakymus, Mažeikių rajono savivaldybės institucijų sprendimus ir kitus teisės aktus, reglamentuojančius švietimo veiklą vykdant neformalų suaugusiųjų bendruomenės narių muzikos mokymą, bendruomenės narių prašymus.

7. Programos trukmė – 2 metai (pirmais mokslo metais 2 val. per savaitę, antrais 2-4 val. per savaitę).

8. Programos vykdytojai – Meno mokyklos mokytojai.

9. Programos klausytojų amžius: nuo 18 metų.

II. PASKIRTIS

10. Programa sudaro sąlygas kiekvienam suaugusiam asmeniui mokytis visą gyvenimą.

11. Programa skirta tenkinti bendruomenės narių pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius, ugdyti specifinius gebėjimus ir kompetencijas.

12. Programos tikslas:

12.1. sudaryti galimybes įvairaus amžiaus suaugusiųjų asmenų meniniam ugdymui(si), padėti atskleisti prigimtinius meninius gebėjimus.

13. Programos uždaviniai:

13.1. teikti suaugusiems asmenims kokybišką meninį choreografijos ugdymą;

- 13.2. supažindinti su įvairių žanrų kultūra;
- 13.3. supažindinti su klasikinio, sceninio šokio, sceninio šokio ansamblio pagrindais;
- 13.4. ugdyti individualius prigimtinius meninius gebėjimus;
- 13.5. ugdyti poreikį dalyvauti profesionalių atlikėjų koncertuose, spektakliuose ir parodose;
- 13.6. padėti tapti aktyviais visuomenės nariais.
14. Įgyvendinant Programą bus ugdomos asmeninės (saviraiškos), edukacinės (mokymo(si) visą gyvenimą), socialinės (bendravimo), profesinės (specifinių žinių įgūdžių) kompetencijos.
15. Suaugusiems asmenims, išklausiems ne trumpesnę kaip vienerių metų programą, išduodamas Meno mokyklos nustatyto pavyzdžio pažymėjimas apie įgytus gebėjimus ir kompetencijas. Šio pažymėjimo išdavimo tvarką nustato Meno mokykla.
16. Mokslo metų trukmė – nuo rugsėjo 1 d. iki gegužės 31 d.
17. Nuo birželio 1 d. iki rugpjūčio 31 d. vykdomi meninio ugdymo projektai
18. Užsiėmimų grafikas sudaromas pagal pamokų tvarkaraštį.

III. TURINYS, METODAI, PRIEMONĖS

19. Programa yra lanksti ir atvira, įgyvendinama įvairiais metodais ir priemonėmis.
20. Ugdymas individualizuojamas pagal kiekvieno suaugusiojo asmens siekiamas įgyti kompetencijas.
21. Dalykų pasirinkimą lemia individualaus besimokančiojo poreikiai ir galimybės, mokytojų dalykinė kompetencija, meninio ugdymo kultūros tradicijos, turima materialinė bazė.
22. Programa vykdoma dirbant individualiai ir grupėse.
23. Pagrindinė mokymo(si) forma – pamoka.
24. Įgyvendinant programą naudojami individualaus darbo metodai: teikiamojo pokalbio, aiškinimo, demonstravimo, lyginimo, kūrinių klausymo ir analizės, meninės vaizduotės vystymo bei kontekstinių pratybų, kūrybiškumo skatinimo, bendravimo ir bendradarbiavimo.
25. Programos įgyvendinimui mokytojai rengia individualius ugdymo planus, kuriuos tvirtina mokyklos direktorius.
26. Mokymo rezultatai balais nevertinami.
27. Klasikinio šokio programos turinys:
- 27.1. Klasikinio šokio pasiekimai:

Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti klasikinio šokio judesius	
Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius klasikinio šokio judesius ir jų junginius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Išlaikyti taisyklingą kūno padėtį, stovint prie atramos ir salės viduryje.	1.1. Žinoti ir suprasti taisyklingos laikysenos reikalavimus; 1.2. jausti savo kūną ir jį kontroliuoti atliekant judesius prie atramos ir salės viduryje.
2. Atlikti vidutinio sudėtingumo klasikinio šokio judesius prie atramos, salės viduryje vidutiniu ir greitu tempu.	2.1. Išvardyti ir paaiškinti vidutinio sudėtingumo klasikinio šokio judesių atlikimą; 2.2. jausti erdvę (asmeninę ir bendrąją); 2.3. atlikti judesius taisyklingai ritmiškai bei muzikaliai; 2.4. suprasti ir perteikti judesių nuotaiką.
3. Atlikti vidutinio sudėtingumo skirtingo charakterio klasikinio šokio junginius.	3.1. Žinoti ir paaiškinti vidutinio sudėtingumo klasikinio šokio judesių junginių atlikimą; 3.2. suprasti ir perteikti judesių nuotaiką; 3.2. atlikti judesius taisyklingai ritmiškai bei muzikaliai; 3.3. jausti erdvę ir tinkamai ją naudoti atliekant

	judesius.
4. Įsivertinti savo klasikinio šokio pasiekimus ir pažangą.	4.1. Žinoti ir įvardyti atliekamų klasikinio šokio judesių pagrindinius bruožus; 4.2. Žinoti ir paaiškinti, kaip klasikinio šokio judesiai siejasi su muzika; 4.3. analizuoti ir vertinti savo ir kitų atliekamų klasikinio šokio judesių atlikimo taisyklingumą.

27.2. Klasikinio šokio teorija: klasikinio šokio bei muzikiniai terminai, sąvokos, maniera, charakteris, klasikinio šokio pozos;

27.3. Klasikinio šokio raiška: klasikinio šokio judesiai prie atramos, salės viduryje.

28. Sceninio šokio programos turinys:

28.1. Sceninio šokio programos pasiekimai:

Nuostata – stengtis taisyklingai atlikti sceninio šokio judesius	
Esminis gebėjimas – taisyklingai atlikti pagrindinius ir sudėtingesnius sceninio šokio judesius	
Gebėjimai	Žinios ir supratimas
1. Išlaikant taisyklingą kūno padėtį, atlikti vidutinio sudėtingumo sceninio šokio judesius pavieniui, poroje arba grupėje.	1.1. Parodyti ir įvardyti vidutinio sudėtingumo sceninio šokio judesius; 1.2. jausti savo kūną ir taisyklingai jį koordinuoti; 1.3. ritmiškai ir muzikaliai atlikti sceninio šokio judesius; 1.4. suprasti, jausti judesio nuotaiką.
2. Atlikti vidutinio sudėtingumo įvairių žanrų sceninio šokio judesius salės viduryje vidutiniu ir greitu tempu.	2.1. Išvardyti ir paaiškinti vidutinio sudėtingumo sceninio šokio judesių junginių atlikimą; 2.2. jausti erdvę ir atstumą tarp šokančiųjų kartu; 2.3. atlikti judesius taisyklingai ritmiškai bei muzikaliai 2.4. suprasti ir perteikti judesių nuotaiką.
3. Atlikti vidutinio sudėtingumo skirtingo charakterio sceninio šokio junginius.	3.1. Žinoti ir paaiškinti vidutinio sudėtingumo sceninio šokio judesių junginių atlikimą; 3.2. suprasti ir perteikti judesių nuotaiką; 3.3. atlikti judesius taisyklingai ritmiškai bei muzikaliai; 3.4. jausti erdvę ir tinkamai ją naudoti, atliekant judesius.
4. Įsivertinti savo sceninio šokio pasiekimus ir pažangą.	4.1. Žinoti ir įvardyti atliekamų sceninio šokio judesių pagrindinius bruožus; 4.2. žinoti ir paaiškinti, kaip įvairių žanrų sceninio šokio judesiai siejasi su muzika; 4.3. analizuoti ir vertinti savo ir kitų atliekamų sceninio šokio judesių atlikimo taisyklingumą.

28.2. Sceninio šokio žanrus (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, istorinis šokis ir kt.) siūlo mokykla.

28.3. Sceninio šokio teorija: sceninio šokio terminai, sąvokos;

28.4. Sceninio šokio raiška: judesiai bei jų deriniai, susikabinimai, ritmiškas bei išraiškingas judesio atlikimas, choreografinė atmintis, judesio erdvės pojūtis.