

**PRITARTA**

Mažeikių r. Vieکشnių Vinco Deniušo  
meno mokyklos mokytojų tarybos  
2015 m. balandžio 27 d. posėdyje, protokolo Nr. V5-6

**PATVIRTINTA**

Mažeikių r. Vieکشnių Vinco Deniušo  
meno mokyklos direktoriaus  
2015 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. V1-27b

**MAŽEIKIŲ R. VIEKŠNIŲ VINCO DENIUŠIO MENO MOKYKLOS  
ANKSTYVOJO UGDYMO PROGRAMA**

**I SKYRIUS**

**BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Ankstyvojo ugdymo programos (toliau – Programos) paskirtis – pasiruošti formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoms.
2. Programos trukmė – 1 metai.
3. Vidutinis mokinių skaičius grupėje–10.
4. Programai įgyvendinti mokymosi aplinka ir mokymosi priemonės:
  - 4.1. mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, fortepijonas arba pianinas, garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga;
  - 4.2. grupinių užsiėmimų patalpose – fortepijonas ar pianinas, lenta (interaktyvi lenta, vaizdo projektorius), garso klausymosi įranga;
  - 4.3. dailės dalykams pritaikytos klasės su molbertais, stovais, stalais, specialiu apšvietimu ir įranga – keramikos degimo krosnimi, grafikos spausdinimo staklėmis ir kt.;
  - 4.4. salė su tinkama šokti grindų danga ir veidrodžiais;
  - 4.5. judėjimui pritaikytos klasės su persirengimo kambariais, langų užtemdymo įranga ir teatrinio apšvietimu;
  - 4.6. informacinių technologijų klasė su interneto prieiga, programine bei garso įrašymo ir transliavimo įranga.

**II SKYRIUS**

**PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI**

5. Programos tikslas – suteikti mokiniui pradines muzikos, dailės, šokio, teatro žinias.
5. Programos uždaviniai:
  - 5.1. plėtoti mokinių meninius ir kūrybinius gebėjimus;
  - 5.2. sudaryti mokiniams galimybę rinktis savo poreikius, gebėjimus atitinkančias įvairias ugdymo formas;
  - 5.3. tenkinti pažinimo ir individualios meninės raiškos poreikius.
6. Programą sudaro šie dalykai:
  - 6.1. muzika;
  - 6.2. dailė;
  - 6.3. choreografija;
  - 6.4. teatras.
7. Mokiniui siūlomi visi programos dalykai.
8. Programą baigusiems mokiniams rekomenduojama muzikinį ugdymą tęsti, renkantis pagrindinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas.

### **III SKYRIUS MUZIKAVIMAS**

9. Muzikavimo paskirtis – suteikti mokiniui pasirinkto vokalinio muzikavimo pradmenis.
10. Muzikavimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.
11. Muzikavimo uždaviniai:
  - 11.1. atskleisti muzikinius gebėjimus, puoselėjant prigimtinių vaiko muzikalumą;
  - 11.2. formuoti taisyklingo dainavimo įgūdžius;
  - 11.3. pažinti muzikinės kalbos priemones;
  - 11.4. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus, improvizacinius gebėjimus ir aktyvų dalyvavimą muzikinėje veikloje.

### **IV SKYRIUS DAILĖS PAŽINIMAS IR RAIŠKA**

12. Dailės pažinimo ir raiškos paskirtis – suteikti dailės suvokimo pradmenis ir formuoti pradinius dailės raiškos įgūdžius.
13. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.
14. Dailės pažinimo ir raiškos uždaviniai:
  - 14.1. ugdyti pradinius grafines, spalvines, erdvinės raiškos įgūdžius;
  - 14.2. formuoti pradinius įgūdžius, dirbant su skirtingomis medžiagomis bei priemonėmis, supažindinti su įvairiomis technikomis;
  - 14.3. ugdyti dailės kūrinio ar reiškinių suvokimo pradmenis, formuojant aplinkos ;
  - 14.4. stebėjimo, analizavimo įgūdžius, skatinti juos pritaikyti, įgyvendinant savo kūrybinius sumanymus.
15. Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys:
  - 15.1. spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška;
  - 15.2. dailės pažinimas ir reflektavimas.

### **V SKYRIUS SCENINIS ŠOKIS**

16. Sceninio šokio žanrą pasirenka mokykla, tai gali būti lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis, istorinis šokis ir kiti šokiai.
17. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus.
18. Sceninio šokio paskirtis – suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais.
19. Sceninio šokio uždaviniai:
  - 19.1. plėtoti fiziologines vaiko savybes, padedant formuoti taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą;
  - 19.2. plėtoti atlikimo išraiškumą, ritmiškumą ir muzikalumą;
  - 19.3. lavinti erdvės pojūtį.

### **III SKYRIUS VAIDYBA**

20. Vaidybos paskirtis – lavinti kūrybinį dėmesį, vaizduotę, pojūčius, fantaziją, emocinę atmintį, pastabumą, išmonę, drąsą, bendravimą ir bendradarbiavimą, pasitikėjimą savimi. Skatinti mokinių kūrybinius išgyvenimus, kritinį mąstymą, suteikti galimybes individualiai išraiškai.

21. Vaidybos tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtinės galias padėti mokiniams įgyti vaidybos pradmenis, ugdyti kūrybiškumą ir estetinę nuovoką, tvirtą charakterį, bendravimo gebėjimus, pasitikėjimą savimi.

22. Vaidybos uždaviniai:

22.1. mokyti mokinius organiškai ir tikslingai atlikti sceninį veiksma;

22.2. nuosekliai lavinti mokinių kūrybinį mąstymą ir improvizacinius gebėjimus;

22.3. mokyti mokinius analizuoti, suvokti, vertinti įvykius, reiškinius, veiksmus, išgyvenimus;

22.4. skatinti mokinių aktyvų dalyvavimą teatrinėje veikloje.

23. Vaidybos veiklos sritys:

23.1. pagrindiniai vaidybos elementai;

23.2. improvizacija;

23.3. vaidybos raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

## VIII SKYRIUS PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

24. Pasiekimų ir pažangos vertinimas yra grindžiamas individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniaisiais.

25. Ankstyvojo ugdymo programose vertinimo pažymiais sistemos netaikomos.

26. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat, bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama pastiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinį analizuoti savo pasiekimus ir kelti meninio ugdymosi motyvaciją.

27. Diagnostinis vertinimas taikomas, siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, kūrybinis rezultatas pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

28. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą.

29. Galima taikyti kaupiamojo vertinimo tipą, kai, orientuojantis į ugdymo(si) laikotarpio pradžioje numatytus ugdymo(si) tikslus, apibendrinami diagnostinio vertinimo rezultatui, mokinio pasirengimas ugdomajai veiklai, aktyvumas, reflektavimas, savarankiškumas, dalyvavimas renginiuose, projektuose ir pan.

30. Gali būti taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo forma (koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.) pagal mokyklos nustatytą tvarką ir kriterijus.

31. Asmeniui, baigusiam Programą, išduodamas pažymėjimas.

---